



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Senhores pais ou responsáveis, as atividades enviadas esta semana foram planejadas com base nos conteúdos trabalhados nas aulas transmitidas no período de 15 a 19 de junho de 2020 pela televisão no canal “Aula Paraná Municípios” ou no YouTube pelo canal “TV Escola Curitiba”.

Lembramos que estas atividades **AGORA SERÃO RECEBIDAS PARA A CORREÇÃO**, devendo, um responsável levá-las em dia e horário a ser combinado.

Agradecemos a compreensão e colaboração de todos e aguardamos ansiosos pelo retorno de nossas atividades normais!

“FAMÍLIA E ESCOLA, UMA UNIÃO QUE FAZ A DIFERENÇA”

Att,

Equipe Luiz Real

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: segunda-feira, 29 de junho de 2020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Conto: As histórias de Clarinha - Delma Maria Lucchin.
- Atividades com verbo, substantivo e adjetivo.
- Matemática: Frações equivalentes.
- Educação Física: jogos esportivos-esportes de precisão: “tiro ao alvo”.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Compreender os elementos que compõem uma frase.
- Identificar frações equivalentes.
- Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura do texto “As histórias de Clarinha”.
- Realizar atividades envolvendo gramática.
- Relacionar frações equivalentes por meio de representação geométrica.
- Lendo as instruções e desenvolvendo a atividade proposta em educação física

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar atividades escritas no caderno envolvendo gramática e identificação de frações equivalentes.
- Produza um pequeno texto contando como foi a realização da atividade de educação física.

LÍNGUA PORTUGUESA

As histórias de Clarinha

Era uma vez uma menina linda que se chamava Clarinha. Ela morava com o papai, a mamãe, seu irmãozinho Léo e seu cachorro Pingo.

Clarinha era uma menina alegre que adorava brincar no parque, ir à escola e, amava, mais que tudo na vida, ouvir histórias.

Um dia, Clarinha ficou muito doente. Seus pais a levaram ao médico e ela precisou fazer vários exames. O médico falou que para Clarinha sarar mais rápido precisaria ficar internada no hospital.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Clarinha ficou muito assustada e chorou bastante, mas sua mãe disse que ela poderia ficar tranquila que ela ficaria junto no hospital, o tempo que fosse necessário. Disse que juntas elas eram mais fortes e que tudo daria certo.

Ficar internada é muito chato e em tempos de pandemias é pior ainda. Por causa da Coronavírus a Clarinha não podia receber visitas. Os dias eram muito longos e o tempo parecia não passar. (...)

1) Leia o começo da história de Clarinha e copie de cada frase o que se pede.

a) Ela morava com o papai, a mamãe, seu irmãozinho Léo e seu cachorro Pingo.

- Verbo: _____
- Substantivos próprios: _____

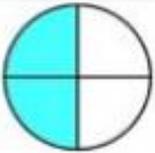
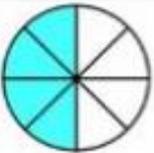
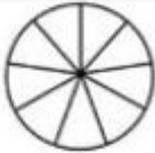
b) Clarinha era uma menina alegre que adorava brincar no parque.

- Adjetivo: _____
- Artigo indefinido: _____
- Substantivos comuns: _____

MATEMÁTICA

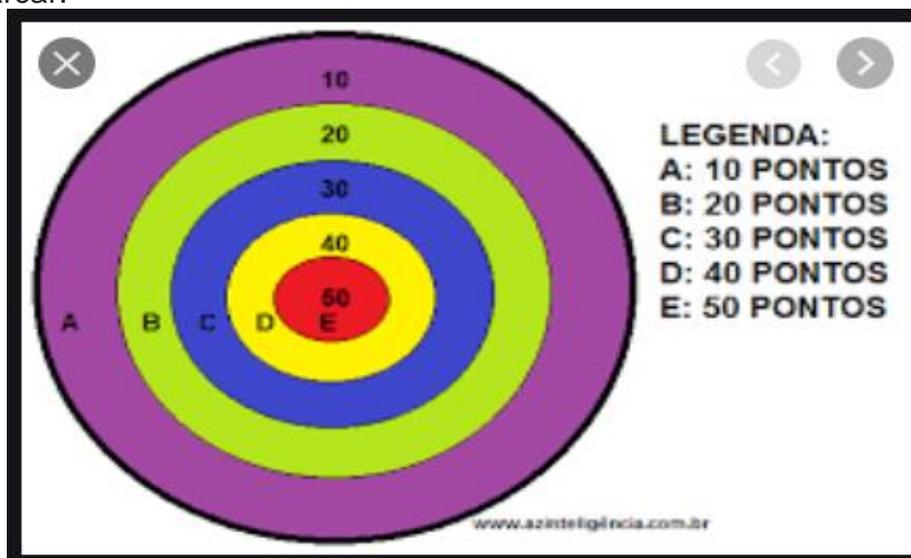
Frações equivalentes

1) Os pares de frações abaixo são equivalentes. Escreva a fração da parte colorida da primeira figura, pinte na segunda figura uma fração equivalente a primeira e identifique a fração que você coloriu.

 $\frac{2}{4}$	=	 $\frac{4}{8}$	=	 —	=	 —
 —	=	 —	=	 —	=	 —

EDUCAÇÃO FÍSICA

O objetivo desse jogo é acertar o **alvo** que será formado por seis círculos, que formam seis áreas de pontuação. A mais valiosa fica no centro. Quem fizer mais pontos vence. Nós iremos realizar 10 jogadas e no final das 10 jogadas você irá somar a quantidade de pontos que vc conseguiu marcar.



Explicando o jogo:

Desenhe um alvo semelhante a esse. Você poderá utilizar um papelão ou na falta de papelão desenhe com um giz os alvos. A distância mínima que você deverá ficar distante do alvo é de 5 passos largos. Utilizando uma esponja úmida ou uma bola, você deverá lançar esse objeto e verificar em qual pontuação o objeto tocou. Anote seus pontos em uma folha. Repita os lançamentos por 10 vezes. Ao final dos lançamentos, some a pontuação que você conseguiu fazer.

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- giz;
- papelão;
- esponja;
- bola;

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 30 DE JUNHO DE 2.020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- História: Povos originários no território paranaense: Guarani.
- Arte: pulsação e ritmo; registro musical não convencional, representação gráfica de sons; instrumentos musicais com materiais alternativos e percussão corporal; improvisos de sonorização por meio dos sons do corpo.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer as etnias indígenas existentes no Paraná.
- Perceber alguns dos elementos constitutivos da música; produzir um registro musical não convencional; explorar fontes sonoras diversas; experimentar improvisações de sonorização por meio da voz e sons corporais.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura de texto informativo e atividades de interpretação e pesquisa.
- Leitura de texto informativo e atividades de interpretação e produção de arte.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Leitura e resolução de atividades escritas no caderno.
- Realizando a atividade artística propostas.

HISTÓRIA

Povos originários no território paranaense: Guarani

No Estado do Paraná existem atualmente três etnias indígenas: Guarani, Kaingang e Xetá. A grande maioria vive nas 17 terras indígenas demarcadas pelo governo federal, onde recebe assistência médica, odontológica e educação diferenciada bilíngüe.

Os Guarani, grupo do tronco linguístico Tupi-Guarani, dividem-se em três sub-grupos: Mbyá, Nhandéva e Kaiová. Identificam-se mutuamente e mantêm laços de parentesco e afinidade com aldeias distantes, não se limitando ao território nacional. Apesar da grande abrangência do seu território (Brasil, Argentina, Uruguai e Paraguai) o sentido de identidade entre os Guarani tem se preservado através da manutenção da língua e da cultura.

Antes da colonização europeia e da conseqüente perda de parte de seus territórios, os Guarani distribuíam-se desde do litoral estendendo-se às florestas subtropicais do planalto, até o rio Paraná a oeste. Estabeleciam suas aldeias geralmente em regiões de floresta tropical, fazendo clareiras na mata, usando as áreas próximas para caça, coleta e agricultura.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Permaneciam no mesmo local, entre cinco a seis anos, até esgotarem os recursos naturais, sendo que depois do solo descansar e a fauna se recompor, retornavam aquela área. Normalmente a aldeia compunha-se de cinco a seis casas comunitárias, sem divisões internas, em cada qual viviam de vinte a trinta pessoas.

No centro da aldeia existia a casa de rezas, onde eram realizadas as atividades rituais.

No interior das habitações e nas áreas periféricas da aldeia concentravam-se as atividades femininas relativas aos cuidados das crianças e ao preparo dos alimentos. Desenvolveram uma cerâmica decorada, confeccionando abundante quantidade de recipientes de argila queimada. Fabricavam cestas e peças variadas, com fibras e taquaras, inclusive redes de dormir e ainda fiavam algodão para confecção de peças de vestuário.

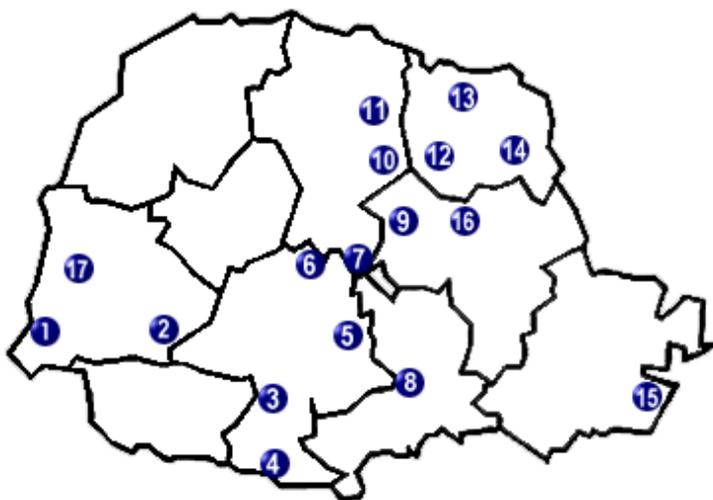
Nos séculos XVIII e XIX, os Guarani que habitavam o interior do Paraná, foram utilizados como mão-de-obra servil na atividade pecuária, ou reunidos pelo Governo em reservas indígenas denominadas aldeamentos. Muitos, entretanto, fugiam em direção ao litoral, considerado local sagrado segundo a mitologia do grupo.

1) Complete as frases de acordo com o texto.

- a) As etnias indígenas existentes no Paraná: _____,
_____ e _____.
- b) Os Guarani dividem-se em três sub-grupos: _____,
_____ e _____.
- c) Países onde existem os povos indígenas Guarani: _____,
_____, _____ e _____.

2) Existem no Estado do Paraná, aproximadamente 9015 Indígenas, habitando 85.264,30 hectares de terra. Esta área está distribuída em 17 terras abrigando as etnias Kaingang, Guarani e 6 remanescentes do povo Xetá.

Observe no mapa abaixo, ele está enumerado, cada número representa o nome de uma reserva indígena. Pesquise na internet os nomes de cada reserva.



1)	10)
2)	11)
3)	12)
4)	13)
5)	14)
6)	15)
7)	16)
8)	17)
9)	

Sugestão de site para pesquisa:

http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/portal/estaticas/alunos/indios_terras.php

ARTE

DA PERCUSSÃO CORPORAL AO REGISTRO NÃO FIGURATIVO.

➤ **Saiba que:** percussão corporal é a arte de produzir sons, utilizando o próprio corpo como um instrumento musical. Então:

Entre no link: <https://youtu.be/evsrfdvf1jw> , e assista o trabalho de percussão corporal do grupo barbatuques, com o “jogo do tum pá”;

Preste atenção no ritmo, marcação/pulsação, sequência do som e partes do corpo utilizadas; Agora, que tal tentarmos fazer o mesmo? Vamos cantar e produzir sons com o nosso corpo!



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Segue abaixo a letra de uma música bem conhecida, "**o meu chapéu tem 3 pontas**";

**O MEU CHAPÉU TEM TRÊS PONTAS
TEM TRÊS PONTAS O MEU CHAPÉU
SE NÃO TIVESSE TRÊS PONTAS
NÃO SERIA O MEU CHAPÉU.**

Cante, nessa primeira vez, a música inteira de acordo com o que você ouviu no vídeo da professora;

Substitua, a cada vez que cantar, a palavra chapéu pelos comandos abaixo:

	1- PALMAS
	2- BATER OS PÉS
	3- ESTALO COM A LÍNGUA
	4- ESTALO COM OS DEDOS
	5- TAPINHAS NA BOCHECHA, BARRIGA E PERNAS

- Cante fazendo a sua percussão corporal, usando os comandos que quiser, porém no ritmo da música; **depois:**
- Observe as linhas que estão na frente dos comandos;
- Pense nessas linhas como sendo os símbolos dos comandos para a percussão corporal que você fez ao cantar;
- Utilize essas linhas para realizar uma composição não figurativa. **Assim:**
- Pegue (folhas de revistas, jornal ou caixas de embalagem) que você tenha em casa;
- Desenhe essas linhas dando espessuras a elas, ora mais finas, ora mais grossas, faça-as quantas vezes você quiser;
- Recorte-as e reserve;
- Pegue uma folha de papel e pinte fazendo um fundo da cor de sua preferência;
- Finalize montando e colando as linhas que você desenhou sobre esta folha, criando assim uma divertida composição não figurativa.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5ºANO

COMPONENTES CURRICULARES: ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA E LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 01 de JULHO DE 2.020.

Apresentação do professor

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que vamos estudar?

- Ensino Religioso: Ancestralidade e tradição oral – a lenda da Galha Azul.
- Geografia: Aspectos socioculturais e a dinâmica da população.
- Língua Inglesa: Retomada dos Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes).

Para que vamos estudar?

- Valorizar e respeitar as tradições orais dos nossos ancestrais.
- Conhecer as etnias que contribuíram para a formação da população brasileira.
- Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos.

Como vamos estudar?

- Leitura de uma lenda sobre a Galha Azul.
- Leitura de texto informativo sobre os aspectos socioculturais da população brasileira e atividades sobre o texto.
- Assistir aos vídeos de revisão de Língua Inglesa e realizar atividades propostas.

Como vamos registrar o que estudamos?

- Realização de atividades escritas no caderno.

ENSINO RELIGIOSO

1) Tradição oral é a cultura material e tradição transmitida oralmente de uma geração para outra. Leia a lenda da Galha Azul e veja como essa ave se tornou um símbolo para a formação e manutenção das Araucárias do Paraná.

A lenda da Galha Azul

Galha azul é o nome dado a uma linda ave que motivou no Paraná, a tradição de plantadores de pinheiros, enterrando as sementes com a ponta mais fina para cima e devorando a cabeça, que seria a parte apodrecida.

Não deve ser abatida e é comumente respeitada pelo povo como ave protetora dos pinheirais. Conta a lenda que, uma certa galha negra, dormia num galho de pinheiro e foi acordada pelo som dos golpes de um machado. Assustada, voou para as nuvens, para não presenciar a cena do extermínio do pinheiro.

Lá no céu, ouviu uma voz pedindo para que ela retornasse para os pinheirais, pois assim ela seria vestida de azul celeste e passaria a plantar pinheiros. A galha aceitou então a missão e foi totalmente coberta por penas azuis, exceto ao redor da cabeça, onde permaneceu o preto dos corvídeos. Retornou então aos pinheirais e passou a espalhar a semente da araucária, conforme o desejo divino.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Esta lenda na verdade é um fato real. A Galha-azul tem o hábito de enterrar pinhões. Após encontrar o local correto, ela pressiona-o a entrar, dando-lhe golpes com o bico, até a completa introdução. Não contente com isso, ainda coloca algum material das redondezas como folhas, pedras ou galhos em cima do local remexido, de forma a camuflar ou disfarçar o feito realizado.

a) De acordo com a lenda, qual é o hábito que a Galha azul tem e que acabou tornando-a como protetora dos pinheirais.

GEOGRAFIA

A formação da população brasileira

Muitos povos contribuíram para a formação da população dos estados brasileiros.

Os nativos, indígenas que já habitavam essas terras, antes dos primeiros colonizadores chegarem.

Europeus, especialmente os colonos portugueses, vieram para o Brasil durante o Período Colonial.

Africanos, grande parte deles trazidos por europeus na condição de escravos.

Além dos indígenas, dos colonizadores portugueses e dos africanos, outros povos contribuíram para a formação do povo brasileiro. Entre eles, estão os chamados de imigrantes: alemães, italianos, japoneses, espanhóis, poloneses, ucranianos, sírios e libaneses. Imigrantes são pessoas que deixam seu país de origem para viver em outro país.

A vinda desses imigrantes foi incentivada pelos nossos governantes, pois estes acreditavam que, com a libertação dos escravos o Brasil precisava de mão de obra para trabalhar, principalmente na agricultura, mas também na indústria, comércio e na prestação de serviços. Ao mesmo tempo, esses imigrantes desejavam sair de seus países de origem, onde enfrentavam guerras e dificuldades econômicas, para vir ao Brasil em busca de melhores condições de vida e de trabalho.

Cada povo que participou da formação do nosso país trouxe sua cultura, isto é, seu



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

modo de vida, seus costumes, suas crenças e suas tradições.

Dos **indígenas** herdamos: o hábito de tomar banho diariamente e de dormir e descansar em redes, o uso de vários alimentos, como a mandioca e o milho, a utilização de várias ervas medicinais, várias palavras do nosso vocabulário, como guri, cutucar.

Dos **africanos**: algumas danças, como o samba e o frevo, festas populares., como maracatu e a congada, e cultos religiosos, como o candomblé.

Dos **portugueses**: a língua portuguesa, algumas comemorações populares religiosas, como as festas juninas, o Natal e a Páscoa, o uso de temperos culinários, como a canela e o alecrim.

De **outros imigrantes**: o hábito de comer pizza, polenta e macarrão, pratos da culinária italiana, o cultivo de chá e de juta e alguns pratos típicos, como sushi e sashimi, trazidos pelos japoneses.

Mais recentemente, o Brasil vem recebendo imigrantes vindos de países vizinhos, o que contribui para ampliar a diversidade étnica de nossa população.

1) Leia o texto e escreva na tabela o que herdamos das seguintes etnias.

Indígenas	Africanos	Portugueses	Outros imigrantes

LÍNGUA INGLESA

Revisão

<https://www.youtube.com/watch?v=bEmvpR3v9cw>

<https://www.youtube.com/watch?v=5z6EYAwRK9Q>



SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

EXERCISES

1 - WHAT NUMBER IS THE BOY THINKING? (Qual número o garoto está pensando?)

⇒ Siga o exemplo:



 TY - FIF-
FOUR
FIFTY FOUR (CINQUENTA E QUATRO)



 TY - FOUR
VEN - SE

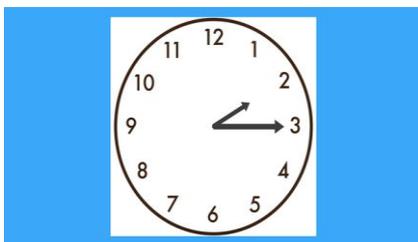


 TY-
TWEN VE
- FI

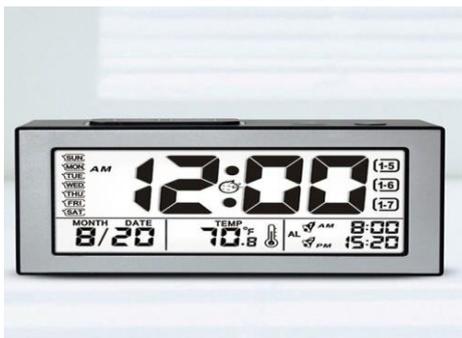
2- NOW, LOOK AT THE CLOCK AND WRITE THE CORRECT TIME! (AGORA, OBSERVE O RELÓGIO E ESCREVA A HORA CORRETA).

⇒ Siga o exemplo:

3:15 WHAT TIME IS IT? **R: IT'S A QUARTER PAST THREE**



A) WHAT TIME IS IT? **R:** _____



B) WHAT TIME IS IT? **R:** _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: Língua Portuguesa e Ciências

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Quinta-feira, 02 de julho de 2020.

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:

- Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Língua Portuguesa: Gênero textual: Autobiografia- Delma Maria Lucchin e entrevista. Atividades com: Compreensão e interpretação; Concordância nominal e verbal.
- Ciências: Sistema digestório e a Digestão e Saúde.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conjugação verbal, passado, presente e futuro.
- Entender o processo de digestão e a sua importância para nossa sobrevivência.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Leitura do texto e realização de atividades de concordância verbal.
- Ler um texto informativo sobre como acontece a digestão no corpo humano e resolver atividades relacionadas.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

- Realizar atividades escritas no caderno.

LÍNGUA PORTUGUESA

❖ Leia a autobiografia de Delma Maria Lucchin

Olá, eu sou Delma!

Nasci em Curitiba e acredito ter o dom de fazer as pessoas sorrirem. Em 2009, iniciei o trabalho voluntário pelo Instituto História Viva, contando histórias em hospitais para crianças e adultos, que despertou em mim um grande interesse pela literatura infanto-juvenil.

Adoro contar histórias para adultos e fico encantada com os sentimentos que desperto com essa prática. Para mim, é como se a história transportasse o ouvinte para outro lugar, propiciando deliciosas conversas.

Mais do que distrair, acredito que a contação de histórias possui grande poder terapêutico.

Entre as minhas obras estão:

- Brincando nas nuvens.
- Conversas com Enzo.
- A menina e as portas.
- Microscópio - microcontos e microletrados.
- Onde tem ão em confusão.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Todos os livros foram publicados pela editora Inverso de Curitiba.

1) Reescreva as frases abaixo fazendo a concordância verbal de acordo com cada pergunta.

a) Como ficaria a frase se ela se referisse a mais de uma pessoa e mais de um trabalho?
Em 2.009, iniciej o trabalho voluntário.

b) Como ficaria a frase se ela se referisse a mais de uma história e mais de um ouvinte?
É como se a história transportasse o ouvinte para outro lugar.

c) Como ficaria a frase se ela se referisse a mais de uma contação de história?
A contação de história possui grande poder terapêutico.

d) Como ficaria a frase se ela se referisse a mais de um escritor?
Tem escritor que não possui outra profissão, que só escreve, então, ele precisa de uma rotina bem certinha para escrever bastante.

CIÊNCIAS

O sistema digestório

O corpo humano possui diferentes órgãos internos, cada um com uma função. Isso permite com que nosso organismo funcione corretamente.

O sistema digestório é composto por vários desses órgãos. Ele é responsável pela transformação dos alimentos que ingerimos em substâncias bem pequenas, fazendo com que seus nutrientes sejam levados pelo sangue a todo o nosso corpo. Depois disso, o que não tem utilidade para o organismo é eliminado pelas fezes.

A esse processo, damos o nome de digestão. Graças a ela, temos energia para brincarmos, estudarmos, enfim, para fazermos as nossas atividades diárias.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Os órgãos que compõem o sistema digestório são: boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado, intestino grosso e ânus.

A digestão se inicia quando colocamos o alimento na boca. A produção de saliva é estimulada, e os dentes e a língua trabalham para triturá-lo e umedecê-lo. Após este momento, ele é engolido, passando pela faringe e pelo esôfago e, depois, para o estômago.

O estômago é o local para onde o bolo alimentar se direciona. Ele se junta ao suco gástrico, que é uma substância encontrada ali, e que auxilia na transformação do bolo alimentar em pedaços ainda menores. Depois disso, ele passa a ser chamado de quimo.

À medida que os alimentos chegam, o estômago vai se dilatando. Normalmente, ele consegue acomodar até dois litros de alimentos, mas isso varia de pessoa para pessoa. Alguns nutrientes já são aproveitados pelo corpo, sendo levados pelo sangue para as células.

Depois do estômago, o quimo vai para o intestino delgado. Lá, ele é misturado ao suco pancreático (feito no pâncreas), à bile (vinda do fígado) e ao suco entérico, do próprio intestino. Ali, outros nutrientes são aproveitados e, ao final do processo, o quimo passa a se chamar quilo.

O quilo segue para o intestino grosso. Lá, água e sais minerais são aproveitados. O restante passa a se chamar fezes, e é eliminado para fora do corpo, pelo ânus.

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/aparelho-digestivo.htm>

1) Complete o texto abaixo com as palavras do quadro.

saliva	esôfago	boca	bolo alimentar	fezes	sangue	quimo
estômago	suco gástrico	intestino delgado	intestino grosso			

Na _____ os alimentos são mastigados e triturados com a _____, formando o _____.

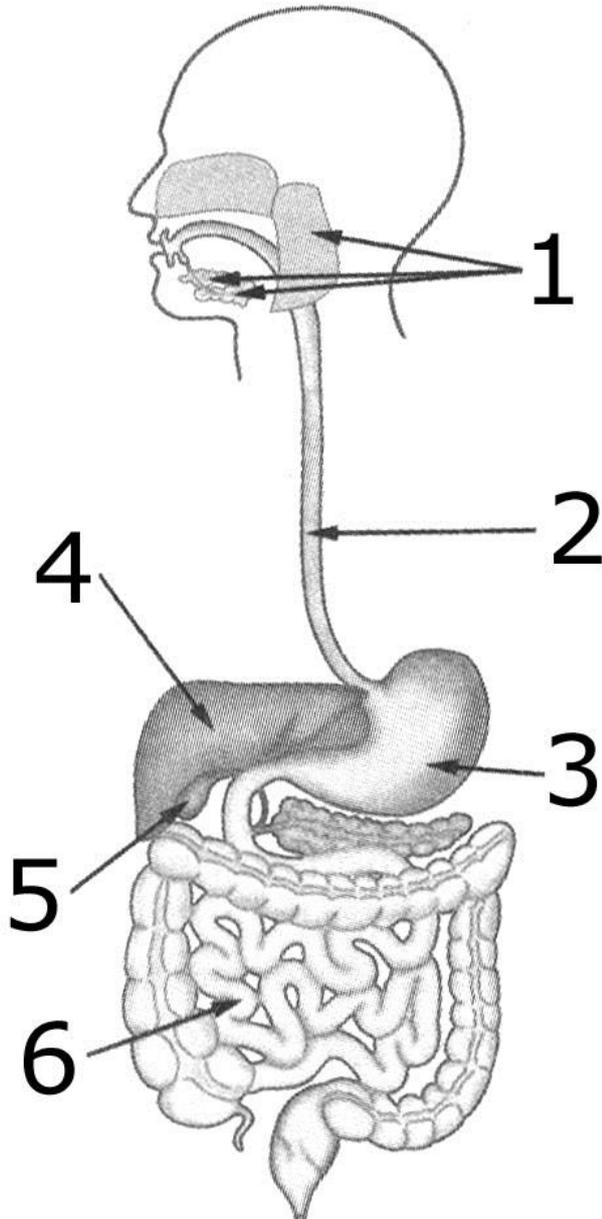
Os alimentos ao serem engolidos passam pelo _____ e chegam ao _____. Aí são esmagados e misturados com o _____ até se transformarem em _____.

Do estômago passa para o _____, onde a parte aproveitável passa para o _____ e a parte não aproveitável vai para o _____.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

No intestino grosso, a parte dos alimentos que não passou para o sangue forma as _____, que depois são expulsas para o exterior.

2) Escreva os nomes dos órgãos que formam o sistema digestório. **(copie o desenho)**



1 - _____

2 - _____

3 - _____

4 - _____

5 - _____

6 - _____



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
9º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL LUIZ REAL

PROFESSORA: Giovana Barreis **TURMA:** 5º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: Matemática e Língua Portuguesa

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: Sexta-feira, 03 de julho de 2.020.

Apresentação do professor:

Olá querido(a) aluno(a)! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

O que vamos estudar?

- Fração decimal e número decimal; números decimais (inteiros, décimos, centésimos e milésimos); reta numérica.
- Gênero textual: Textos das aulas anteriores: Conto e Autobiografia. Atividades com: Características e estrutura dos gêneros textuais; Compreensão e interpretação.

Para que vamos estudar?

- Relacionar as frações com os números decimais.
- Identificar as características e finalidades de cada gênero textual.

Como vamos estudar?

- Leitura de informações números decimais.
- Comparação entre os gêneros textuais: conto e a autobiografia.

Como vamos registrar o que estudamos?

O registro dos conteúdos estudados, será feito através de atividades de fixação no caderno.

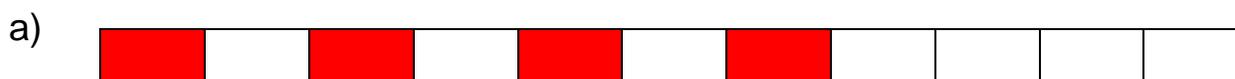
MATEMÁTICA

Os **números decimais** são caracterizados por ter uma parte inteira e uma parte **decimal** separadas por uma vírgula.

O retângulo abaixo está dividido em 10 partes iguais. Cada parte representa 1/10 do inteiro. 1/10 também pode ser escrito assim: 0,1 (um décimo)



1) Vamos descobrir outros números decimais nos retângulos abaixo. Escreva na forma fracionária e na forma decimal (número com vírgula) a parte colorida de cada retângulo.



R: _____

b)



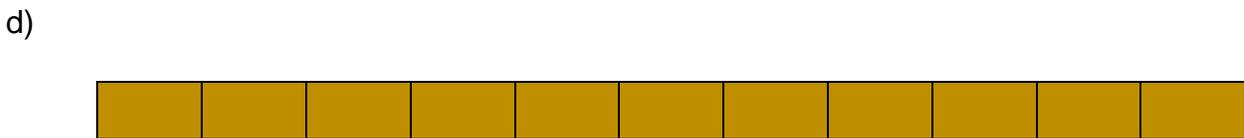
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



R: _____



R: _____



R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Atividades sobre os textos: As histórias de Clarinha e a autobiografia de Delma Maria Lucchin.

1) Leia os textos novamente (das aulas anteriores) e complete a tabela comparando os dois textos.

	TEXTO 1 As histórias de Clarinha	TEXTO 2 Autobiografia de Delma Maria Lucchin
a) Qual o assunto do texto?		
b) Para que serve o texto, ou seja, qual é a sua finalidade?		
c) Qual é o tipo de narrativa?		
d) Qual dos textos traz as experiências e vivências pessoais de alguém? Pinte o quadro desse texto.		



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

e) A narrativa é feita por alguém		
-----------------------------------	--	--

- Aqui você vai escolher a resposta que completa cada pergunta da tabela. Em cada linha tem duas respostas certas e uma falsa. Analise e copie na tabela acima.

a)	O trabalho de Clarinha	O trabalho voluntário de contadora de histórias.	Contação de histórias em hospitais.
b)	Contar fatos imaginários de forma cativante.	Informar fatos da vida de alguém.	Divertir o leitor com fatos engraçados.
c)	Narrativa pessoal	Narrativa ficcional.	Narrativa informal.
d)	Nesta questão tem que pintar o quadrinho do texto 1 ou 2.		
e)	Pela própria autora.	Clarinha.	Narrador que observa.

2) Agora conjugue o verbo **contar nos seguintes tempos verbais.**

	PASSADO	PRESENTE	FUTURO
EU	contei		
TU		contas	
ELE			contará
NÓS			
VÓS			
ELES			